

SEPT 26, 27 Y 28
- CINTERMEX -



BRISA LATIN CUP

2 0 2 5

REGLAMENTO

SOLISTAS



Brisa Latin Cup en pro del desarrollo de la Salsa, Bachata y Cumbia convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes, a participar en Brisa Latin Cup 2025, la cual se llevará acabo del 26 al 28 de Septiembre, con el lugar sede de la competencia en CINTERMEX, Monterrey, Nuevo Leon.

CATEGORIAS

SALSA

- Salsa solista masculino baby (4-7)
- Salsa solista femenino baby (4-7)
- Salsa solista masculino Infantil (8-12)
- Salsa solista femenino infantil (8-12)
- Salsa solista masculino Junior (13-17)
- Salsa solista femenino Junior (13-17)
- Salsa solista masculino Alumno
- Salsa solista femenino Alumno
- Salsa solista masculino Alumno Over 40
- Salsa solista femenino Alumno Over 40
- Salsa solista masculino Amateur
- Salsa solista femenino Amateur
- Salsa solista masculino Amateur Over 40
- Salsa solista femenino Amateur Over 40
- Salsa solista masculino Open level
- Salsa solista femenino Open level

BACHATA

- Bachata solista masculino baby (4-7)
- Bachata solista femenino baby (4-7)
- Bachata solista masculino Infantil (8-12)
- Bachata solista femenino infantil (8-12)
- Bachata solista masculino Junior (13-17)
- Bachata solista femenino Junior (13-17)
- Bachata solista masculino Alumno
- Bachata solista Femenino Alumno
- Bachata solista masculino Alumno Over 40
- Bachata solista Femenino Alumno Over 40
- Bachata solista masculino Amateur
- Bachata solista Femenino Amateur
- Bachata solista masculino Amateur Over 40
- Bachata solista Femenino Amateur Over 40
- Bachata solista masculino Open level
- Bachata solista femenino Open level



CATEGORIAS

ACRO - JAZZ

BALLET

CONTEMPORANEO

DANCE SHOW

DANZAS POLINESIAS

HIP - HOP

JAZZ

- solista masculino baby (4-7)
- solista femenino baby (4-7)
- solista masculino Infantil (8-12)
- solista femenino infantil (8-12)
- solista masculino Junior (13-17)
- solista femenino Junior (13-17)
- solista masculino Senior
- solista Femenino Senior



DEFINICIONES

BAILARIN AMATEUR

1. Es aquel que se dedica al baile como un aficionado, que no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional del país.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría amateur de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando mientras siga como aficionado y participando en competencias amateur.
5. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado amateur en esta competencia.

BAILARIN ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Es aquel que está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur ni profesional del país. No importa si han realizado shows o competido a nivel nacional pero solamente en la categoría alumnos.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría alumnos de dicha compañía.
4. Si es profesional o amateur en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado alumno en esta competencia.

OPEN LEVEL

Bailarines alumnos, amateur, semi pro, profesionales, que al a participar en esta categoria no perderan su nivel de competidor, por ser una categoria abierta a todos los niveles.



BAILARIN BABY

La edad para participar en esta categoría es de 4 a 7 años. (Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

BAILARIN INFANTIL

La edad para participar en esta categoría es de 8 a 12 años. (Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

BAILARIN JUNIOR

La edad para participar en esta categoría es de 13 a 17 años. (Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

BAILARIN OVER 40

Un bailarín que tiene 40 años o más.



TRUCOS

Cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance (splits, caídas, barridas, necks, etc)

ACROBACIAS

Cualquier movimiento donde con ayuda de la pareja se despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales, toe touch también están considerados aquí.

REGLAMENTO

1. La duración de la rutina será de no menos de 1:30 minutos y no más de 2:00 minutos. En caso de no cumplir con los tiempos no se le permitirá competir.
2. Tendrán que cumplir con el 80% de la música del género que eligieron. Están permitidas las mezclas de canciones de ese mismo género.
3. Esta es una división abierta, que significa que todos los estilos de salsa son aceptados. Pueden escoger bailar en 1 o en 2 (salsa) pero tienen que mantener ese tiempo en toda la rutina.
4. Al ser una categoría abierta (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.
5. La música de la rutina se enviara al momento del registro por medio de la plataforma PODIUM System. NO CELULARES, NO MP3. Favor de llevar de respaldo un USB con la música de la rutina en caso de que se requiera.
6. La edad mínima para participar es de 4 años. Casos especiales favor de reportarlo a la organización.
7. Los bailarines tanto amateur, alumnos, como profesionales pueden ser parte de las cuatro competencias (salsa, bachata, cumbia y heats).
8. En las categorías abiertas, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.
9. El uso de elementos ajenos al vestuario, incluyendo elementos de decoración no están prohibidos.



IMPORTANTE: No habrá ensayo general por lo que deberán de considerar un escenario de 9.6 de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

- 1. Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 o 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo toda la rutina. Si hay un cambio en la música pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda no se penalizará este hecho.
- 2. Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos, trucos y movimiento corporal.
- 3. Técnica 15%:** Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
- 4. Dificultad 15%:** la dificultad de las vueltas, giros, shines, el nivel de trucos y acrobacias.
- 5. Proyección escénica 15%:** La calidad del movimiento del cuerpo, expresiones faciales, energía, conexión con el público.
- 6. Coreografía y originalidad 10%:** Que tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía que muestren en dicha competencia.
- 7. Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje de los bailarines.



Jueces: Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos internacionalmente.

El registro se hará por medio de la plataforma PODIUM System.

Inscripción solistas:

1. Costo: Este será por el monto publicado en las páginas oficiales del evento. Mas el dancerpase y/o fullpase, el cual tendrá que ser cubierto de acuerdo a la fase de pre-venta en que sea adquirido

2. En caso de ser integrante en más competencias dentro del evento, solo pagará un dancerpase o fullpase y la inscripción correspondiente.

3. La fecha límite de inscripción será publicada en las páginas oficiales del evento

Lugar sede: Sede oficial publicada en las páginas oficiales del evento

PREMIACIÓN:

CATEGORIA OPEN LEVEL

1er Lugar: Trofeo y medalla

2do Y 3er Lugar: Medalla

CATEGORIA AMATEUR, ALUMNOS, JUNIOR, INFANTIL, BABY, SENIOR, OVER 40.

1er, 2do y 3er Lugar: Medalla